

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №13 (ТАТАРСКАЯ)»

**Принята**  
на заседании  
педагогического совета  
МАУДО «ДШИ №13 (т)»  
протокол от 29.08.2022 г. № 1

Программа реализуется  
в рамках сетевого взаимодействия

**Утверждаю:**  
Директор МАУДО «ДШИ №13 (т)»  
Л.Е.Кондакова

« 31 » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Приказ № 148  
от « 31 » августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КОЛОРИТ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)**

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 7-17 лет

**Срок реализации:** 7 лет

**Авторы-составители:**

Дадашова Зульфия Раисовна,  
преподаватель изобразительного  
искусства высшей квалификационной  
категории;

Петрова Елена Юрьевна, преподаватель  
изобразительного искусства высшей  
квалификационной категории;

Кураева Екатерина Михайловна,  
преподаватель изобразительного  
искусства первой квалификационной  
категории

## Информационная карта образовательной программы

<b>1. Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Колорит»
<b>3. Направленность программы</b>	Художественная
<b>4. Сведения о разработчиках</b>	
4.1. ФИО, должность	Дадашова Зульфия Раисовна, преподаватель изобразительного искусства высшей квалификационной категории
4.2. ФИО, должность	Петрова Елена Юрьевна, преподаватель изобразительного искусства высшей квалификационной категории
4.3. ФИО, должность	Кураева Екатерина Михайловна, преподаватель изобразительного искусства первой квалификационной категории
<b>5. Сведения о программе:</b>	
5.1. Срок реализации	7 лет
5.2. Возраст обучающихся	7-17 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная разноуровневая модульная Модули: - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Рисунок» - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Живопись» - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Композиция» - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «История изобразительного искусства» Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Основы дизайна»
- вид программы	
- принцип проектирования программы	
- форма организации содержания и учебного процесса	

5.4. Цель программы	Развитие творческих способностей обучающегося на основе приобретенных ими базовых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства
5.5. Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	базовый уровень продвинутый уровень
<b>6. Формы и методы образовательной деятельности</b>	<p>Формы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- урок</li> <li>- творческий просмотр</li> <li>- выставка</li> <li>- конкурс</li> <li>- видеолекция</li> <li>- онлайн - практическое занятие</li> <li>- чат</li> <li>- видео-консультирование</li> <li>- дистанционный прием проверочного теста, в том числе в форме вебинара</li> <li>- дистанционные конкурсы, фестивали, выставки</li> <li>- мастер-класс</li> <li>- веб – занятие</li> <li>- электронная экскурсия</li> </ul> <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (объяснение, беседа, рассказ)</li> <li>- наглядные (показ с демонстрацией приемов работы, наблюдение)</li> <li>- эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений);</li> <li>- практические (выполнение учебных и творческих заданий);</li> <li>- дистанционные (презентации и лекционный материал на электронных носителях, через социальные сети; видео-конференции; обучающие сайты; интернет-источники; дистанционные конкурсы, и др.)</li> </ul>
<b>7.Формы мониторинга результативности</b>	<p>Текущий контроль (опрос, наблюдение, контрольный урок)</p> <p>Промежуточный контроль (зачет, творческий просмотр)</p> <p>Итоговый контроль (экзаменационный просмотр, экзамен, защита творческого проекта)</p>
<b>8. Результативность реализации программы</b>	<p>Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:</p> <p>начальный контроль (сентябрь);</p> <p>текущий контроль (в течение всего учебного года);</p> <p>промежуточный контроль (декабрь, май);</p> <p>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</p>

<b>9. Дата утверждения и последней корректировки</b>	31 августа 2020 года 29 августа 2022 года
<b>10. Рецензенты программы</b>	<p><b>Фомина Т.Ю.</b> - кандидат исторических наук, доцент, руководитель лаборатории «Научно-методическое сопровождение образовательного процесса учреждений дополнительного образования, детских школ искусств и средних учебных заведений соответствующего профиля» ФГБОУВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»</p> <p><b>Минсабировва В.Н.</b>, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования Елабужского института Казанского федерального университета (КФУ)</p>

## **Оглавление**

<b>I. Комплекс основных характеристик программы</b>	
<b>1.1. Титульный лист программы</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Информационная карта программы</b>	<b>2</b>
<b>1.3. Оглавление</b>	<b>4</b>
<b>1.4. Пояснительная записка</b>	<b>5</b>
Направленность программы	5
Нормативно-правовое обеспечение программы	5
Актуальность программы	6
Отличительные особенности программы	7
Цель программы	7
Задачи программы	7
Адресат программы	8
Объем программы	9
Формы организации образовательного процесса	9
Срок освоения программы	10
Режим занятий	10
Планируемые результаты освоения программы	11
Формы подведения итогов реализации программы	17
<b>1.5. Учебный план</b>	<b>18</b>
<b>1.6. Программы учебных предметов</b>	<b>18</b>
<b>II. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>19</b>
<b>2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы</b>	<b>19</b>
<b>2.2. Формы аттестации/контроля</b>	<b>19</b>
<b>2.3. Оценочные материалы</b>	<b>20</b>
<b>2.4. Приложения</b>	<b>28</b>
Методические материалы	28
Учебные планы	30
Программы учебных предметов	30

## 1.4. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Колорит» предназначена для детей 7-17 лет, интересующихся изобразительным искусством. Структура и учебный план программы построены с учетом психологических, физиологических возрастных особенностей детей и подростков и состоят из двухступенчатой программы:

### *I ступень (1-3 классы)*

На I ступень поступают дети младшего школьного возраста 7-9 лет. Прием и зачисление в I ступень производится без вступительных испытаний (процедур отбора) по желанию детей независимо от уровня подготовки на основании письменного заявления родителей (законных представителей). На этой ступени происходит первичное знакомство детей с образовательным учреждением дополнительного образования. Одной из основных задач программы I ступени – создать положительную атмосферу и благоприятные психологические условия для привыкания детей к режиму занятий, выполнению определённых требований, приобретения первичных навыков, знаний, умений в выбранной ими и их родителями деятельности. Программа I ступени рассчитана на три года и включает в себя четыре дисциплины, дающие первоначальные знания основ изобразительной грамоты: «Рисунок», «Живопись», «Композиция» и «Декоративно-прикладное искусство». После окончания I ступени программы «Колорит» обучающиеся продолжают учебу во II ступени, а обучающиеся, проявившие способности в изобразительной деятельности имеют возможность поступить в 1 класс дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

### *II ступень (4-7 классы)*

На II ступень Программы «Колорит» принимаются дети в возрасте 10-13 лет, окончившие I ступень программы и желающие продолжить обучение и вновь поступившие дети соответствующего возраста. Отбор детей, желающих поступить в школу на данном этапе, проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. При наличии вакантных мест прием детей осуществляется во все классы, кроме выпускного. Программа II ступени рассчитана на четыре года обучения и включает в себя 6 дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «декоративно прикладное искусство», «Основы дизайна» и «История изобразительного искусства».

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колорит» относится к программам **художественной направленности**.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков изобразительной грамоты, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающегося.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов второго поколения, с учетом критериев к

образовательным результатам, сформулированным в качестве личностных и метапредметных универсальных учебных действий на основе Примерной основной образовательной программы начального и основного общего образования от 8 апреля 2015 года, с учетом требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства и практического опыта работы составителей.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. от 05.09.2019, 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 1678-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12. 2020 г. №

61573);

- Письмо Министерства образования и науки РТ от 28.01.2022 г. № 1068/22 «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных)»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)».

### **Актуальность программы**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического воспитания, развития творческих задатков и способностей учащихся, что соответствует основным задачам, которые сегодня государство ставит перед организациями дополнительного образования сферы искусств.

Эффективность данной программы состоит в том, что в ней учитываются реальные возможности учащихся, что позволяет более дифференцированно осуществлять художественное развитие каждого ребёнка, обучающегося по данному предмету.

Программа способствует раскрытию индивидуальных способностей и природного потенциала ребенка не только в сфере изобразительного искусства, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении личностной самооценки; благоприятно влияет на успешность личностной и творческой реализации в различных жизненных сферах. В ходе обучения у учащихся развиваются изобразительные и творческие способности, прививается любовь к искусству, формируется художественный вкус и расширяется кругозор, развивается логическое мышление. Учащиеся приучаются к трудовой дисциплине, прилежанию, упорству, чувству ответственности, умению самостоятельно работать дома, самостоятельно мыслить.

### **Отличительные особенности программы**

Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, не в форсировании сроков и темпов, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации его способностей.

Особенностью реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является понимание значения эстетического воспитания учащихся, направленность на развитие творческих способностей и внутренних потребностей ребенка, его социализацию в обществе.

Отличительные особенности данной программы в том, что в ней главный акцент ставится не на развитие технических умений и навыков учащихся, а на

творческое развитие детей для того, чтобы в конечном итоге они приобрели навыки самостоятельной творческой деятельности.

Новизна программы в сравнении с примерными типовыми программами в том, что она, базируясь на лучших достижениях примерных типовых программ, предлагает более широкое, демократическое понимание учебно-воспитательных целей предмета, исходя из современного контингента обучающихся; направлена на личностно-ориентированное обучение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Колорит» разработана с учетом национально-регионального компонента: в программы учебных предметов включены задания по изучению национальных орнаментов, иллюстрированию произведений устного народного творчества, произведений татарских авторов и т.д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Колорит» предлагает новые подходы к учебным требованиям и распределению учебного материала с конкретизацией тем. Содержание учебного материала в программах учебных предметов подразделяется на теорию и практику, на базовый и продвинутый уровень.

### **Цель программы**

развитие изобразительных и творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений, навыков и компетенций в области изобразительного искусства.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- знакомить учащихся с основными видами живописных, графических и декоративно-прикладных техник
- обучать детей навыкам самостоятельной творческой работы
- формировать основы изобразительной грамоты
- знакомить с основными выразительными средствами живописи, графики.

#### ***Развивающие:***

- развивать изобразительные способности учащихся: художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственные представления
- развивать творческие способности учащихся
- расширять кругозор учащихся.

#### ***Воспитывающие:***

- воспитывать любовь к изобразительному искусству
- формировать интерес к творческой деятельности
- воспитывать волевые качества: трудолюбие, целеустремленность, упорство, внимание, сосредоточенность и настойчивость.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в

области изобразительного искусства «Колорит» рассчитана на обучающихся 1-7 классов отделения изобразительного искусства в возрасте 7-17 лет.

***Характеристика основных возрастных особенностей детей:***

***Младшие школьники (7-9 лет):***

- Высокий уровень активности;
- Процессы возбуждения преобладают над процессами торможения;
- Эмоциональная непосредственность;
- Повышенная работоспособность, но в то же время высокая утомляемость;
- Высокая потребность в игре, движении, во внешних впечатлениях;
- Высокая чувствительность к критике со стороны взрослых;
- Становление независимости;
- Становление чувства ответственности;
- Стремление научиться общаться вне семьи

***Учащиеся средних классов (10-13 лет):***

- Высокий уровень активности;
- Ориентирование больше на действия, чем на размышления;
- Настроение подвержено колебаниям;
- Высокая чувствительность к критике;
- Энергичность, настойчивость, быстрота, энтузиазм;
- Нередки непродолжительные взрывы гнева, агрессии;
- Развитое самосознание, боязнь поражения;
- Развитое воображение и эмоциональность;
- Стремление к соперничеству, частые споры со сверстниками

***Учащиеся старших классов (14-17 лет):***

- Достижение половой зрелости;
- Беспокойство о внешности;
- Высокая социальная активность, особенно в группе;
- Проявление лидерских качеств;
- Потребность в общении «на равных»;
- Поиск себя и самосознания;
- Потребность в принятии средой сверстников;
- Время выбора профессии

**Объем программы**

*I ступень*

№ п/п	Название предмета	Распределение часов по классам			Общий объем учебной нагрузки
		1	2	3	
1.	<i>Рисунок</i>	68	68	68	<i>204 часа</i>
2.	<i>Живопись</i>	68	68	68	<i>204 часа</i>
3.	<i>Композиция</i>	68	68	68	<i>204 часа</i>

4.	<i>ДПИ</i>	68	68	68	204 часа
----	------------	----	----	----	----------

### *II ступень*

№ п/п	Название предмета	Распределение часов по классам				Общий объем учебной нагрузки
		4	5	6	7	
1.	<i>Рисунок</i>	102	102	102	102	408 часов
2.	<i>Живопись</i>	102	102	102	102	408 часов
3.	<i>Композиция</i>	68	68	68	68	204 часа
4.	<i>ДПИ</i>	34	34	34	34	136 часов
5.	<i>История ИЗО</i>	34	34	34	34	136 часов
6.	<i>Основы дизайна</i>	34	34	34	34	136 часов

### **Формы организации образовательного процесса**

Занятия по учебным предметам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» проводятся в форме групповых аудиторных занятий.

Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы – 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В каникулярное время по отдельному графику проводятся мероприятия творческой, культурно-просветительской направленности с учащимися и их родителями (законными представителями):

- творческие мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, творческие вечера, и т.д.)
- посещение обучающимися учреждений культуры (концерты, выставки и т.д.).

### **Срок освоения программы**

Общий срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Колорит» составляет 7 лет.

Этапы обучения:

<i>I ступень</i>	<i>II ступень</i>
1 год обучения	4 год обучения
2 год обучения	5 год обучения
3 год обучения	6 год обучения
	7 год обучения

## Режим занятий

Занятия по учебным предметам проводятся 1 раз в неделю.  
Продолжительность одного урока 45 минут.

<b>Учебный предмет</b>	<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>
Рисунок	1-3 классы	2 часа
	4-7 классы	3 часа
Живопись	1-3 классы	2 часа
	4-7 классы	3 часа
Композиция	1-7 классы	2 часа
ДПИ	1-3 классы	2 часа
	4-7 классы	1 час
Основы дизайна	4-7 классы	1 час
История ИЗО	4-7 классы	1 час

## Планируемые результаты освоения программы

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе обучения:

### **Личностные результаты**

1. Знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к культуре, народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Знание основных нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его культуре. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к

эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

***Регулятивные УУД***

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### ***Познавательные УУД***

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов, или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для

объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### ***Коммуникативные УУД***

1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

### **Предметные результаты**

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Колорит» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Колорит» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### ***в области художественного творчества:***

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

#### ***в области истории искусств:***

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений

различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

*Результаты освоения программы «Колорит» по учебным предметам должны отражать:*

***Рисунок:***

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

***Живопись:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

***Композиция:***

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

***Декоративно - прикладное искусство:***

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные

промыслы»;

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

### ***История изобразительного искусства:***

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник.

### ***Основы дизайна:***

- знание приемов стилизации, особенностей построения орнаментов;
- знание принципов макетирования различных упаковок, компоновки на объёме, особенностей графического языка, графических приемов в дизайне;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- уметь выполнять объёмные ритмические композиции;
- уметь создавать макеты книг на основе разработанной модульной сетки.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и аттестацию по завершению освоения программы.

**Текущий контроль** направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т. п. Одной из форм текущего контроля может стать контрольный урок без присутствия комиссии. На основании результатов текущего контроля выставляется четвертная отметка. Текущая аттестация проводится за счет времени аудиторных занятий на всем протяжении

обучения.

**Промежуточная аттестация** проводится по итогам четверти, полугодия и учебного года. Четвертная оценка определяется путем вычисления среднего арифметического текущих оценок. В 4-7 классах промежуточная аттестации по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы дизайна» и «Декоративно-прикладное искусство» проводится по окончании первого и второго полугодия в форме зачета – творческого просмотра в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация по предмету «История ИЗО» проводится в форме зачетов в конце каждого учебного года.

**Аттестация по завершению освоения программы** проводится в конце седьмого года обучения:

– по предметам «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» в форме выполнения контрольной работы и экзаменационного просмотра (в счет аудиторного времени). Экзаменационный просмотр включает контрольную работу и текущие аудиторные работы;

– по учебным предметам «Основы дизайна» и «Декоративно-прикладное искусство» - в форме выполнения и защиты творческого проекта (в счет аудиторного времени). В творческом проекте учащиеся должны демонстрировать умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Тему творческого проекта каждый учащийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею;

– по предмету «История ИЗО» - в форме экзамена.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации и аттестации по завершению освоения программы обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

При прохождении итогового контроля выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

## 1.5. Учебный план

1. Учебный план по предмету «Рисунок» (Приложение 2.4.2.1)
2. Учебный план по предмету «Живопись» (Приложение 2.4.2.2)
3. Учебный план по предмету «Композиция» (Приложение 2.4.2.3)
4. Учебный план по предмету «ДПИ» (Приложение 2.4.2.4)
5. Учебный план по предмету «Основы дизайна» (Приложение 2.4.2.5)
6. Учебный план по предмету «История изобразительного искусства» (Приложение 2.4.2.6)

## 1.6. Программы учебных предметов

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Рисунок» (Приложение 2.4.3.1)
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Живопись» (Приложение 2.4.3.2)
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по

учебному предмету «Композиция» (Приложение 2.4.3.3)

4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «ДПИ» (Приложение 2.4.3.4)

5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Основы дизайна» (Приложение 2.4.3.5)

6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» (Приложение 2.4.3.6)

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» необходимы следующие условия: классы для групповых занятий по живописи и рисунку должны быть оснащены натурными столами, мольбертами, предметами натурального фонда; учебные кабинеты по предметам «Основы дизайна» и «История изобразительного искусства» должны быть оснащены необходимым количеством парт и стульев.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Помещение должно соответствовать противопожарным и санитарным нормам.

### **2.2. Формы аттестации/контроля**

#### ***Формы текущего контроля:***

- педагогическое наблюдение
- устный опрос
- просмотр домашних работ
- промежуточные просмотры аудиторных работ

#### ***Формы промежуточного контроля:***

- контрольная работа
- зачет
- творческий просмотр

#### ***Формы итогового контроля:***

- экзамен
- защита творческого проекта
- экзаменационный просмотр.

### **2.3. Оценочные материалы**

По результатам текущей, промежуточной аттестации и итогового контроля выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»; в первом классе – «зачет», «не зачет»

## **Рисунок**

*Оценка «5» (отлично):*

- правильно выполнена композиция листа;
- точно определены пропорции тел;
- правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы,
- качество штриховки высокое.

*Оценка «4» (хорошо):*

- правильно выполнена композиция листа;
- точно определены пропорции предметов, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы;
- качество техники штриховки не очень высокое.

*Оценка «3» (удовлетворительно):*

- ошибки в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы;
- качество техники штриховки невысокое.

## **Живопись**

*Оценка «5» (отлично):*

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- гармоничная передача цветовых отношений;
- цветовая взаимосвязь между предметами их формой и освещением;
- целостное колористическое решение натюрморта.

*Оценка «4» (хорошо):*

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- незначительные нарушения в передаче целостного состояния натюрморта.

*Оценка «3» (удовлетворительно):*

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- незначительные нарушения, пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- незначительные нарушения целостного живописного состояния натюрморта.

## **Композиция**

*Оценка «5» (отлично):*

- грамотный выбор формата;

- знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).
- учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

*Оценка «4» (хорошо):*

- грамотный выбор формата;
- знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).
- работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);
- в работе имеются незначительные ошибки;

*Оценка «3» (удовлетворительно):*

- грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат,
- допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.
- работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

### **Декоративно - прикладное искусство**

*Оценка «5» (отлично)*

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- композиция составлена, учитывая законы композиции;
- проявлены организационно-трудовые умения;

*Оценка «4» (хорошо)*

- в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении;
- при работе в материале есть некоторая небрежность.

*Оценка «3» (удовлетворительно)*

- работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик безынициативен;
- работа выполнена неряшливо.

### **История изобразительного искусства**

*Оценка «5» (отлично)*

- обучающийся легко ориентируется в изученном материале;
- умеет сопоставлять различные взгляды на явление;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;
- выполнены качественно и аккуратно все практические работы;
- записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

*Оценка «4» (хорошо)*

- обучающийся легко ориентируется в изученном материале;
- проявляет самостоятельность суждений;
- грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос;
- выполнены практические работы не совсем удачно;
- при ведении тетради имеются незначительные ошибки.

*Оценка «3» (удовлетворительно)*

- обучающийся основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить;
- ответ носит в основном репродуктивный характер;
- практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками;
- записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

**Основы дизайна**

*Оценка «5» (отлично)*

- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне;
- работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

*Оценка «4» (хорошо)*

- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя;
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

*Оценка «3» (удовлетворительно)*

- ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков учащихся несет проверочную, воспитательную и корректирующую функции, обеспечивает оперативное управление учебным процессом.

<b>Критерии</b>	<b>Результаты</b>
<b><i>Личностные</i></b>	
<b>Базовый</b>	<b>Базовый</b>
1. Демонстрирует знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Высказывает уважительное и доброжелательное отношение к культуре, народов России и народов мира. 2. Демонстрирует способность к саморазвитию и самообразованию на	1. Знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к культуре, народов России и народов мира. 2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и

<p>основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>3. Использует в повседневной жизни знание основных нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, демонстрирует ответственное отношение к учению; уважительное отношение к труду.</p> <p>4. Уважительно и доброжелательно относится к другим людям. Умеет вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> <p>5. Имеет сформированное эстетическое сознание, владеет знаниями о художественном наследии народов России и мира, осуществляет творческую деятельность эстетического характера (способен понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; художественная культура обучающихся является частью их общей духовной культуры, способом познания жизни и средством организации общения; обеспечивает эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; уважение культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями).</p>	<p>самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>3. Знание основных нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.</p> <p>4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> <p>5. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; уважение культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность).</p>
<p><b>Метапредметные</b></p>	
<p>Базовый</p>	<p>Базовый</p>
<p>1. Уметь самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li> <li>• выдвигать версии решения</li> </ul>	<p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li> <li>• выдвигать версии решения</li> </ul>

<p>проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> </ul> <p>2. Уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> </ul>	<p>проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> </ul> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> </ul>
<p><b>Продвинутый</b></p>	<p><b>Продвинутый</b></p>
<p>1. Демонстрирует знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Высказывает уважительное и доброжелательное отношение к культуре, народов России</p>	<p>1. Знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к культуре, народов России</p>

и народов мира.

2. Демонстрирует способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готов и способен осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом личных устойчивых познавательных интересов.

3. Использует в повседневной жизни знание основных нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, демонстрирует ответственное отношение к учению; уважительное отношение к труду.

4. Демонстрирует целостное сформированное мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, духовное многообразие современного мира.

5. Уважительно и доброжелательно относится к другим людям. Умеет вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

6. Имеет сформированное эстетическое сознание, владеет знаниями о художественном наследии народов России и мира, осуществляет творческую деятельность эстетического характера(способен понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; художественная культура обучающихся является частью их общей духовной культуры, способом познания жизни и средством организации общения; сформировано эстетическое,

и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Знание основных нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его культуре. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое,

<p>эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способен к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважает культуру своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; испытывает потребность в общении с художественными произведениями, сформировано активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p>	<p>эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p>
<p>метапредметные</p>	<p>метапредметные</p>
<p>1. Уметь самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> <li>• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li> <li>• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</li> <li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li> </ul> <p>2. Уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в</p>	<p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> <li>• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li> <li>• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</li> <li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li> </ul> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в</p>

<p>том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> <li>• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;</li> <li>• планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</li> </ul>	<p>том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> <li>• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;</li> <li>• планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</li> </ul>
---	---

## 2.4. Приложения

### 2.4.1. Методические материалы

Обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Колорит» строится на следующих *педагогических принципах*:

- систематичности, последовательности - обучение ведется от простого к сложному;
- единства воспитания и обучения – обучая воспитывать, воспитывать обучая;
- индивидуализации - в процессе обучения нужно учитывать индивидуальные особенности учащихся, степень их музыкальных способностей и уровень его подготовки на данном этапе, чтобы максимально раскрыть творческие способности и подготовить их к любой творческой деятельности, выбранной ими в будущем;
- наглядности - использование наглядных пособий, ТСО;
- интерактивности и сознательности обучения - создание творческой атмосферы, развитие всесторонних способностей детей, активное и сознательное участие в конкурсно-выставочной деятельности;
- сотрудничества - в процессе работы педагог и обучающиеся выступают в качестве партнеров;
- сохранения и укрепления здоровья – использование здоровьесберегающих технологий;
- принцип целесообразности – доступная учебная нагрузка, адекватные формы и методы работы.

Разнообразие методов помогает обеспечить многоуровневость и вариативность подачи материала в работе с детьми. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу закрепления и расширения объема знаний.

Для более успешной подачи материала используются *методы*, соответствующие возрастным и психологическим особенностям обучающихся:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный метод (показ с демонстрацией технических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (выполнение академических и творческих заданий).

Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся. Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися.

Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебник; учебные пособия; презентация тематических заданий курса рисунка (слайды, видео

фрагменты); учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся; учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся; варианты и методические материалы по выполнению контрольных и самостоятельных работ.

Технические и электронные средства обучения: электронные учебники и учебные пособия; обучающие компьютерные программы; контролирующие компьютерные программы; видеофильмы.

Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); альбомы и т. п.; ссылки в сети Интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения.

Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

Самостоятельные занятия должны быть построены таким образом, чтобы при наименьших затратах времени и усилий, достичь поставленных задач и быть осознанными и результативными.

Объем времени на самостоятельную работу определяется с учетом методической целесообразности, минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общего образования.

### ***Педагогические технологии***

Обучение – процесс многогранный и сложный, в котором залогом успеха является двусторонняя направленность – от педагога к ученику и от ученика к педагогу. Воспитание, основанное на **сотрудничестве** и партнерстве, подразумевает полноправное участие ребенка в образовательном процессе и дает предпосылки для создания доверительных и непринужденных отношений в классе. Только в условиях открытой, дружелюбной атмосферы педагог может свободно вводить ученика в мир искусства, заниматься раскрытием и развитием творческих способностей, создавать условия для внутренних прорывов, совершаемых в области фантазии и воображения, в эмоционально-волевой сфере личности обучающегося. В свою очередь, обратная связь дает неисчерпаемый источник для находок в области методики преподавания, развивает гибкость мышления и поведения, побуждает к постоянному самообразованию, что, в целом, ведет к профессиональному росту педагога.

Личностно-ориентированная технология педагогической деятельности - важнейший момент образования, где педагог, чутко и внимательно вникает в сферу интересов обучающегося, внимательно относится к его психологическим особенностям, ищет такой к нему подход, при котором он готов к гармоничному самовыражению. При грамотно организованной работе по личностно-ориентированной технологии педагог может внушить ребенку здоровое осознание уникальности и красоты его личности, что в свою очередь даст удивительно богатые плоды совместной творческой деятельности.

Участие в конкурсах, выставках, когда учащиеся видят успехи других ребят, понимают недостатки, вырабатывает особенно критичное и требовательное

отношение к собственной творческой деятельности, усиливает стремление обучаться, узнавать, осваивать новые секреты изобразительного искусства.

Выстроить процесс обучения гармонично, обращаясь в равной мере внимательно к технической и духовно-личностной стороне искусства, призвана педагогическая технология творческой деятельности. В учебном процессе она проявляется в самостоятельной работе учащегося над произведением, во внеклассной работе. Выполняя творческие задания, обучающиеся раскрывают и развивают свои творческие способности, духовный мир своей личности.